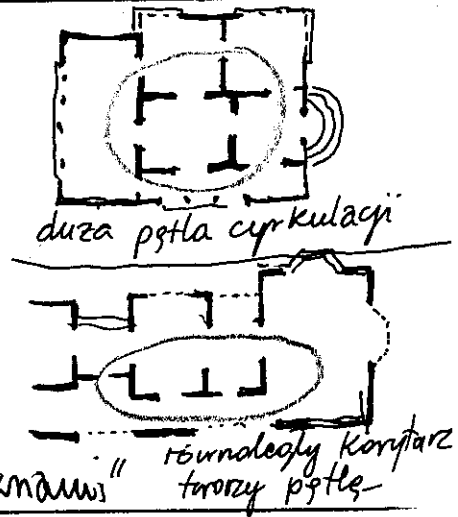


131 RUCH MIĘDZY POMIESZCZENIAMI

str. 637

II

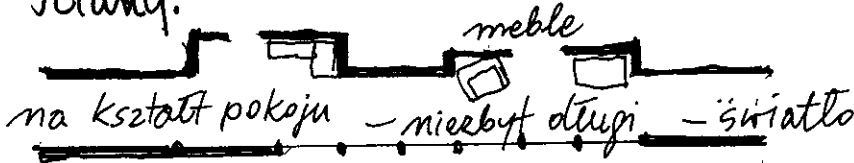
"Na ile to możliwe, unikaj stojowania korytarzy i przejść. Zamiast nich wykorzystuj pomieszczenia wspólne jako pomieszczenia przejściowe, i przeznaczone do spotkań. W tym celu utwórz z pomieszczeń wspólnych „łańcuch” lub „pętle”, aby można było przechodzić z pomieszczenia do pomieszczenia oraz by pomieszczenia prywatne otwierały się bezpośrednio na publiczne. Dbaj o to, by ta wewnętrzna cyrkulacja zawsze sprawiała wrażenie wielkiej obfitości i tworzyła szeroką, i rozłożystą, pętlę przechodzącą przez cały dom, z widokiem na ogień w kominiku i z wielkimi oknami"



132 KRÓTKIE PRZEJŚCIA

str. 642

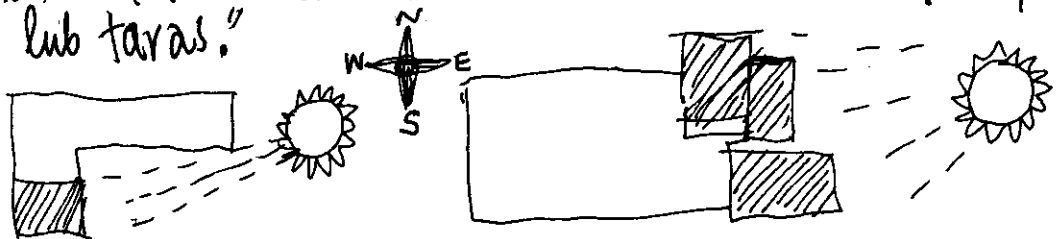
"Dbaj, o to, by przejścia były krótkie. Niech ich aranżacja tworząco przypomina urządzenie pokoiów - z dywanem lub drewnianą podłogą, meblami, półkami na książki, pięknymi oknami. Niech mają bujne kształty i zawsze dużo światła. Najlepszymi korytarzami i przejściami są, te które mają okna wzdłuż całej ściany."



138 SYPIALNIA OD WSCHODU

str. 666

"Tym częściom domu, w których ludzie śpią, nadaj wschodnią orientację, żeby mogli budzić się ze wschodem słońca i światłem, może to być także strona zachodnia, pod warunkiem, że na wschód od niej będzie jakiś dziedziniec lub taras."



139 KUCHNIA WIEJSKA

str. 670

"Kuchnia niech będzie większa niż zazwyczaj, tak duża, aby objąć przestrzeń „pokoju rodzinnego”. Niech leży blisko środka wspólnej przestrzeni. Powinna być na tyle obszerna, by oprócz kuchenki, zlewozmywaka i blatów wzdłuż ścian pomieścić porządny, duży stół i krzesła, jedne miękkie, inne twarde. Niech kuchnia będzie jasna i wygodna."

